



GIGANTI, spol. s r.o.
Ostrovní ulice 2064/5
Nové Město, Praha 1
IČ: 247 03 541
DIČ: CZ 247 03 541
bankovní spojení: 43 - 7504780217/0100; Komerční banka a.s.; Praha 1 Na Příkopě 33 čp. 969; IČ: 45317054

Doručovací adresa:
GIGANTI, spol. s r.o.
Staroměstské náměstí 603/15
110 00 Praha 1, Staré Město
info@giganti.cz

PaleoART

Paleoart neboli paleontologická rekonstrukce vzniká spoluprací paleontologů a umělců – sochařů, výtvarníků a modelářů. Paleontolog odpovídá za odbornou správnost každého modelu a výtvarníci s modeláři se zaměřují na vizuální stránku modelu, dávají mu výraz, čímž se výsledné dílo odlišuje od strnulých muzejních exponátů.

I ta nejobyčejnější rekonstrukce je podepřena mnohaletým výzkumem nejen vědců současných, ale i jejich předchůdců. Nálezy, které slouží jako primární zdroj informací, jako například zkameněliny nebo úlomky kostí, vědci získávají v terénu často za nepříjemných, nebezpečných nebo pozoruhodných situací.

Pokusy o paleontologickou rekonstrukci mají dlouhou historii, od 19. století se vědci snažili rekonstruovat podobu vyhynulých tvorů srovnáváním s dnes žijícími zvířaty. V českém prostředí je zdaleka nejznámější tvorba Zdeňka Buriana a jeho obrazové rekonstrukce živočichů ze všech období historie planety Země.

Od poloviny dvacáté století se klade větší důraz na trojrozměrné rekonstrukce a modely pravěké fauny i flory zaplavují zejména americká muzea. V Čechách se zdařilými expozicemi například prvohorních mořských živočichů nebo karbonského pralesa může chlubit Národní Muzeum.

Kolekce vyhynulých zvířat, která je k vidění na výstavě „Doba ledová – Giganti“, je v současné době největší a nejucelenější kolekcí trojrozměrných modelů zvířat z doby ledové v životní velikosti a v Praze se právě teď odehrává její světová premiéra.